

aus: KulturNews, Citymag München, März 2007

Kanada II



Noch ein junger Kanadier, diesmal mit koreanischen Wurzeln: Tim Lee. Auch er beschäftigt sich mit der Bildsprache im zeitgenössischen Kontext und pflückt Vertrautes auseinander, um es dann neu zu montieren. Seine Inspirationen bezieht er aus ganz unterschiedlichen Themenbereichen: dem russischen Konstruktivismus und dem Slapstick, dem Rock der 70er-Jahre und der experimentellen Fotografie. Neil Young meets Rodchenko, Steve Martin trifft auf Public Enemy. Dazwischen belichtet Laszlo Moholy-Nagy.

2. 3.-7. 4., Galerie Rüdiger Schöttle