

## **GALERIE RÜDIGER SCHÖTTLE**

Amalienstraße 41 D-80799 München Telefon +49-(0)89-33 36 86 Fax +49-(0)89-34 22 96

**Alastair MacKinven**

### **ABSTRACT CAPITALIST REALISM - dark side of the wall**

3. Juli bis 1. August 2009

Eröffnung: Donnerstag, 2. Juli 2009, 19-21 Uhr

Seine erste Ausstellung in der Galerie Rüdiger Schöttle betitelt der Künstler Alastair MacKinven mit „Abstract Capitalist Realism“. Kern der Ausstellung wird eine Serie von Siebdrucken sein, welche die aus Datenschutzgründen auf den Innenseiten von Briefkuverts von Banken und Firmen angebrachten Muster zeigen: die vergrößerten, engmaschigen Ornamente aus Ziegelsteinen werden mit Flammenmustern und Zahlenreihen zu abstrakten Bildern kombiniert.



*“Wie der Teil des Titels besagt, der sich auf **Realismus** bezieht, male ich POP-Bilder, die nicht nur abstrakte Muster sind sondern von sehr **reellen** Elementarkräften handeln: Gas für Wärme – Wasser – Zahlung für das Dach überm Kopf. Das ist unbestreitbar **Realismus**. So wie sich die Wirtschaft im vergangenen Jahr verändert hat, ist nun der abstrakte Aspekt des Geldes und des Wertsystems einem breiteren Publikum klargeworden – ein ziemliches Paradoxon, **abstrakter Realismus** eben.”*

*Alastair MacKinven*

Am Eröffnungsabend wird der Künstler mithilfe der Installation „The Exorcism of the Spirit – Terrestrial Survivalism“ den Versuch wagen, zwölf Flaschen geweihten Weins in klares Wasser umzuwandeln.

Alastair MacKinvens Werk umfasst Malerei, Installation, Performance und Videokunst. Er wurde 1971 in Clatterbridge geboren und lebt und arbeitet in London.

## **GALERIE RÜDIGER SCHÖTTLE**

Amalienstraße 41 D-80799 München Telefon +49-(0)89-33 36 86 Fax +49-(0)89-34 22 96

**Alastair MacKinven**

### **ABSTRACT CAPITALIST REALISM - dark side of the wall**

3rd July – 1st August 2009

Opening: Thursday, 2nd July 2009, 7 p.m. – 9 p.m.

The title given by the artist Alastair MacKinven to his first exhibition at the Rüdiger Schöttle Gallery is "Abstract Capitalist Realism". The nucleus of the exhibition will be a series of silk screen prints showing the patterns familiar to us from the opaquely patterned insides of envelopes from banks and commercial companies: the enlarged, closely meshed ornaments – otherwise serving for data protection – are here combined with flame patterns and rows of numerals to form abstract images.



*"As the **realism** part of the title implies, I am making POP paintings that are not only abstract patterns but also relate to very **real** elemental forces: gas for heat – water – payment for the roof over my head. Undeniable **realism**. As the economy has altered over the last year, the abstract nature of money and value has become apparent to the wider world, somewhat of a paradox, **an abstract realism**."*

Alastair MacKinven

On the evening of the opening of the exhibition, the artist will make the daring attempt, with the aid of his installation "The Exorcism of the Spirit – Terrestrial Survivalism", to turn twelve bottles of consecrated wine into clear water.

Alastair MacKinven's oeuvre comprises painting, installations, performance and video art. He was born in Clatterbridge in 1971 and lives and works in London.