

Mark Flood

Decorations On Her Body

Showroom

Agathe Snow

Chen Wei

29. Oktober bis 4. Dezember 2010

Eröffnung: Donnerstag, 28. Oktober, 19–21 Uhr

In seiner ersten Ausstellung in der Galerie Rüdiger Schöttle stellt der amerikanische Maler **Mark Flood** Bilder aus der Serie „Lace Paintings“ vor. Das Motiv der textilen Spitze, das in Floods Bildern vormals nur als Hintergrundmotiv erschien, ist nun dominant in allen Bildern zu finden. Wie der englische Fotografiepionier William Henry Fox Talbot einst in den 1840ern Falten und fransigen Enden von Zierdeckchen auf lichtsensitives Papier bannte, so experimentiert Mark Flood seit einigen Jahren mit diesem Medium. Abgedruckt in Acryl auf Leinwand rufen die Spitzenfragmente in seinen Arbeiten Erinnerungen an Küstenlinien und Flussläufe wach, andere erinnern an Dampf- oder Nebelschwaden. Spitzendeckchen evozieren bei Mark Flood aber nicht nur nostalgische Erinnerung an Großmutterns Zeiten. *“When I look at lace, I don't think of grandma. (...) Lace is an organized landscape, historically related to French formal gardening. I drag that into contemporary times: There is no wilderness, and people have to manage everything that was wild and natural. It's weird and has unsavory implications”.*

Mark Flood, 1957 geboren, lebt und arbeitet in Houston, Texas.



Mark Flood, Valentine



Chen Wei, A Rat's Post Office

Im Showroom des Erdgeschosses präsentiert die Galerie Rüdiger Schöttle zwei junge Künstlerpositionen.

Die Fotografien des 1980 geborenen chinesischen Künstlers **Chen Wei** zeigen Inszenierungen dunkler, mysteriöser, isolierter und beunruhigender Räume. Der Betrachter findet sich menschenleeren, meist türlosen Räumen ausgesetzt, klaustrophobische Angstzustände lassen an Herzrasen, Atemnot und Flucht denken. So scheint in „A Rat's Post Office“ der anonyme Verfasser unzähliger, niemals abgeschickter Briefe diesem Albtraum entkommen zu sein. Wei arrangiert in seinen Fotografien eine zerstörte und entweihte Welt, deren verzweifelte Bewohner die Szenerien fluchtartig verlassen haben.

Chen Wei lebt und arbeitete in Hangzhou, China. Seine Arbeiten werden in der Galerie Rüdiger Schöttle erstmals in Deutschland präsentiert.

Die Künstlerin **Agathe Snow**, 1976 geboren, lebt und arbeitet in New York. Bekannt wurde sie mit Performances, wie etwa legendären Tanz-Marathons und Dinner für mehrere hundert Personen in New York. Snow arbeitet aber auch in anderen Medien. So sind Ihre skulpturalen Objekte stets apokalyptisch anmutende Installationen aus unterschiedlichsten Artefakten, die sie auf den Flohmärkten New Yorks findet. In der Galerie Rüdiger Schöttle präsentiert die Künstlerin ihren Film „Total Workout Video“. Eine Gruppe Models, gekleidet in Aerobicanzügen à la Jane Fonda, zeigt, wie man als Lady auch in heiklen Situationen Haltung bewahrt. Überspitzte Schauspielerei lehrt uns „How to Behave when Meeting Jesus“ oder „How to Get Off Easy when Pulled Over by the Cops“.

Anfang 2011 präsentiert das Museum Deutsche Guggenheim neue Arbeiten von Agathe Snow in einer Einzelausstellung.



Agathe Snow, Total Workout Video

Mark Flood

Decorations On Her Body

Showroom

Agathe Snow

Chen Wei

29th October to 4th December 2010

Opening: Thursday, 28th October, 7.00 – 9.00 p.m.

In his first exhibition at the Rüdiger Schöttle Gallery, the American painter **Mark Flood** will be showing works from his series of "Lace Paintings". While the lace motif used to be no more than a background motif in his work, it now dominates all of Flood's paintings. In much the same way as the English pioneer of photography, William Henry Fox Talbot, captured the folds and frayed edges of lace doilies and tablecloths on light-sensitive paper during the 1840s, Mark Flood has for some years been experimenting with lace imprints in oil on canvas. These fragmentary motifs awaken associations with coastlines and rivers or with billowing clouds of mist or steam. For Mark Flood, lace does not just evoke nostalgic memories of grandmother's time. *"When I look at lace, I don't think of grandma. (...) Lace is an organized landscape, historically related to French formal gardening. I drag that into contemporary times: There is no wilderness, and people have to manage everything that was wild and natural. It's weird and has unsavory implications".*

Mark Flood, born in 1957, lives and works in Houston, Texas.



Mark Flood, Valentine



Chen Wei, A Rat's Post Office

On display in the showroom on the ground floor of the gallery are the works of two young artists.

The photographs of the Chinese artist **Chen Wei**, born in 1980, are staged depictions of dark, mysterious and disquieting interiors. The viewer is confronted by rooms that are always deserted, mostly doorless. They are nightmarish scenes that evoke feelings of anxiety, the kind of feelings that are inevitably accompanied by a racing pulse, breathlessness and claustrophobia. In "A Rat's Post Office", the anonymous writer of countless unsent letters seems to have escaped this nightmare. Chen Wei's photographs are staged scenes of destruction and desecration, worlds from which their inhabitants have fled in desperation.

Chen Wei lives and works in Hangzhou, China. The presentation at the Rüdiger Schöttle Gallery is the first showing of his photographs in Germany.

The artist **Agathe Snow**, born in 1976, lives and works in New York. Although she became known through her performances – take, for example, her legendary dance marathons and dinner parties for hundreds of people in New York – Agathe Snow also works in other media. Her sculptural objects, for example, are apocalyptic installations fabricated from a multitude of artefacts gleaned from the flea markets of New York. At the Rüdiger Schöttle Gallery, Agathe Snow will be showing her film "Total Workout Video", in which a troupe of models in Jane Fonda-style aerobic outfits show how ladies can keep their cool even in the most awkward of situations. Overacting to the extreme, they teach us "How to Behave when Meeting Jesus" or "How to Get Off Easy when Pulled Over by the Cops".

At the beginning of 2011, the Deutsche Guggenheim will be mounting a solo exhibition of new works by Agathe Snow.



Agathe Snow, Total Workout Video