## Běla Kolářová

23. Oktober bis 5. Dezember 2009 Eröffnung: Donnerstag, 22.10.2009, 19–21 Uhr

Běla Kolářová gehört zu den Vertretern des Neokonstruktivismus, die sich zu Beginn der 1960er Jahre in der ehemaligen ČSSR neu positionierten. Sie war Mitglied der 1964 gegründeten Gruppe "Krizovathka" (Kreuzung). Die Künstler der Gruppe blickten zurück auf die Kunst der Zwischenkriegszeit und entwickelten eine Formensprache, die der internationalen Moderne zuzurechnen ist.

Die Künstlerin schuf Verbindungen von konstruktivistischen und kinetischen Objekten, Zeichnungen, Collagen, Fotografien, sie integrierte Alltagsobjekte wie Druckknöpfe, Ösen, Knöpfe o.ä. in ihre Assemblagen, später auch Haare. Immer handelt es sich um intime, serielle, streng geordnete Arrangements, deren genau platzierte Formen eine starke visuelle Poesie entfalten.



In der Galerie Schöttle ist nun eine Reihe von Fotogrammen, Assemblagen und Fotografien zu sehen.

Běla Kolářová, 2007 Teilnehmerin der documenta 12, wurde 1923 in Terezíně geboren. Sie lebt in Prag.

## Běla Kolářová

23<sup>rd</sup> October – 5<sup>th</sup> December 2009 Opening: Thursday, 22<sup>nd</sup> October 2009, 7–9 pm



Běla Kolářová was one of the exponents of Neo-Constructivism who struck a new course in art in the former CSSR at the beginning of the 1960s. She was a member of "Krizovathka" (Crossroads), a group of artists formed in 1964 that harked back to the art of the years between the two world wars and developed a style that fell, in terms of both form and content, into the category of international modernism.

Běla Kolářová combined Constructivist and kinetic objects, drawings, collages and photographs and integrated into her assemblages such everyday objects as press studs, eyelets, buttons and, later, even human hair. Her works always take the form of intimate, serial, strictly ordered arrangements, their precisely placed elements developing a particularly lyrical language of form. The exhibition at the Rüdiger Schöttle

Gallery will be showing a series of photograms, assemblages and photographs.

Běla Kolářová, who participated in documenta 12 in 2007, was born in Terezíně in 1923. She lives in Prague.