

Born in 1954, Oldenburg, DE
Lives and works in Dusseldorf, DE

EDUCATION

1973 – 1981 Studied at the Academy of Fine Arts, Dusseldorf (Fritz Schwegler, Gerhard Richter)

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2026 Thomas Schütte, K21, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
Thomas Schütte. Untitled (coffins), 1992, Tucci Russo, Torre Pellice
Thomas Schütte – Haus T, KiS Kunst in Seefeld, Seefeld
- 2025 Thomas Schütte: Genealogies, Punta della Dogana – Pinault Collection, Venice
Thomas Schütte, Konrad Fischer Galerie, Berlin
Karneval im Altersheim, Produzentengalerie Hamburg, Hamburg
Thomas Schütte. Editionen, Fürstenberg Zeitgenössisch, Donaueschingen
Thomas Schütte, Galerie Pietro Spartà, Chagny
Thomas Schütte, Peter Freeman, Inc., Paris
Thomas Schütte, Böhm Chapel / Jablonka Foundation, Hürth-Kalscheuren
- 2024 Thomas Schütte: All In Order, Museum of Modern Art (MoMA), New York City
Thomas Schütte, Bernier/Eliades Gallery, Athens
- 2023 Thomas Schütte: Ich bin nicht allein (Documentary film), Director Corinna Belz, Corinna Belz Filmproduktion
Westkunstmodelle 1:1, De Pont Museum, Tilburg
Thomas Schütte: Sculptures, Skulpturenhalle of the Thomas Schütte Foundation, Neuss
- 2022 Thomas Schütte: Works In Glass, Tucci Russo Studio, Torre Pellice
Thomas Schütte, Frith Street Gallery, London
Thomas Schütte, carlier | gebauer, Madrid
Thomas Schütte: Works 1975 – 1981, Skulpturenhalle of the Thomas Schütte Foundation, Neuss
- 2021 Georg Kolbe Museum, Berlin
Thomas Schütte, Peter Freeman, New York
- 2020 Thomas Schütte, Konrad Fischer Galerie, Berlin

GALERIE RÜDIGER SCHÖTTLE

- 2019 Monnaie de Paris, Paris
Kunsthhaus Bregenz, Bregenz
Kunstforum Baloise, Basel
- 2018 Peter Freeman, Inc. New York
Oldenburger Kunstverein Peter Freeman, Inc. New York
Skulpturenhalle, Neuss
Tucci Russo 'Chambres D'Art', Turin
- 2017 Frith Street Gallery, London
Galerie Pietro Spartà, Chagny
carlier | gebauer, Berlin
Skulpturenhalle, Neuss
- 2016 Thomas Schütte, Konrad Fischer Galerie, Dusseldorf
- 2015 Thomas Schütte: Crystal, site-specific installation, The Clark Art Institute, Williamstown
Thomas Schütte, Peter Freeman Inc., New York
Thomas Schütte, Bernier / Eliades, Athens
- 2014 Thomas Schütte, Cahier d'Art, Paris
Houses, Kustmuseum Luzern / Musée National de Monaco)
Thomas Schütte trifft Peter Zumthor, Kunstmuseum Luzern
- 2013 Schöne Grüße, me collectors room Berlin/Stiftung Olbricht, BerlinFondation Beyeler, Riehen
Houses, Kunstmuseum Luzern, Luzern
Frauen, Sara Hildén Kunstmuseum, Tampere
- 2012 New Works, Frith Street Gallery, London
Faces & Figures, Serpentine Gallery, London
Thomas Schütte – Houses, Nouveau Musée National de Monaco, Villa Paloma, Monaco
Jarla Partilager, Berlin
Thomas Schütte – Ceramics, Middleheim Museum, Antwerp
Kleine Geister, Donald Young Gallery, Chicago
Wattwanderung, K21 Ständehaus Düsseldorf, Dusseldorf
Thomas Schütte – Frauen (all), Castello di Rivoli, Turin
Alte Freunde, Carolina Nitsch Project Room, New York
New York, Peter Freeman Inc., New York
Woodcuts 2011, Galerie Nelson-Freeman, Paris
In the Spirit of Walser / Thomas Schütte, Donald Young Gallery, Chicago
- 2011 Woodcuts, Galerie Nelson – Freeman, Paris
- 2010 Kleine Geister, Donald Young Gallery, Chicago
Thomas Schütte – Big Buildings, Modelle und Ansichten, Bundeskunsthalle, Bonn
Retrospección / Hindsight, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
- 2009 Galerie Pietro Spartà, Chagny
Radierungen, Horst-Jannsen-Museum, Oldenburg
Haus der Kunst, Munich

GALERIE RÜDIGER SCHÖTTLE

- 2008 Das frühe Werk, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
- 2007 Fake/Function, Thomas Schütte Early Work, Henry Moore Institute, Leeds
Last casts, new etchings, some watercolours, Frith Street Gallery, London
Galerie Nelson-Freeman, Paris
New Sculpture, Galerie Nelson-Freeman, Paris
- 2006 Thomas Schütte. Zeichnungen, Neues Museum. Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg
Thomas Schütte, Jarla Partilager, Stockholm
Konrad Fischer Galerie, Dusseldorf
Thomas Schütte, Produzentengalerie Hamburg
Krankenhaus, Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven
Thomas Schütte. Zeichnungen, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
25 Farbradierungen, Galerie Haas AG, Zurich
Thomas Schütte. werken op papier – works on paper, De Pont Museum of Contemporary Art, Tilburg, Netherlands (in collaboration with Staatliche Kunsthalle Baden-Baden and Neues Museum Nürnberg)
Neues Museum Nürnberg
Rings, Faggionato Fine Arts, London
- 2005 One man houses 2003 – 2005, New York
Thomas Schütte: obras políticas/political works, Fundação de Serralves, Porto
Galerie Friedrich, Basel
One Man Houses 2003 – 2005, Marian Goodman Gallery, New York
- 2004 Kreuzzug, K 21, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Dusseldorf
Wision Impossible, Galerie Nelson, Paris
Galerie Philip Nelson, Paris
carlier | gebauer, Berlin
Quengelwaere II, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
- 2003 Bernier / Eliades, Athen
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
Kreuzzug, Kunstmuseum Winterthur
Thomas Schütte – Croisade, Musée de Grenoble
Sal Oppenheim jr. & Cie., Hamburg
Marian Goodman Gallery, New York
Galerie Friedrich, Basel
- 2002 Grosse Geister, Museum Folkwang, Essen
Dürer, Galerie Philip Nelson, Paris
Low Tide Wandering, Frith Street Gallery, London
Alte Meister, Galleria Tucci Russo, Torre Pellice, Turin
Produzentengalerie Hamburg
- 2001 Stedelijk Museum, Amsterdam
Sammlung Goetz, Munich
Galerie Konrad Fischer, Dusseldorf

GALERIE RÜDIGER SCHÖTTLE

- 2000 5 Frauen, Schlosspark Wendlinghausen, Dörentrup
Kabinet Overholland, Stedelijk Museum, Amsterdam
- 1999 Dia Center for the Arts, New York
Wako Works of Art, Tokyo
Produzentengalerie, Hamburg
Marian Goodman Gallery, New York
Galerie Jean Bernier, Athens
- 1998 Dia Center for the Arts, New York
Galerie Philip Nelson, Paris
Whitechapel Art Gallery, London
De Pont Foundation, Tilburg, Netherlands
Museum of Contemporary Art, Fundação de Serralves, Porto
- 1997 Neue Arbeiten, Galerie Konrad Fischer, Dusseldorf
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Dusseldorf
Marian Goodman Gallery, New York
- 1996 Galerie Philip Nelson, Paris
Janice Guy, New York
Galerie E. und O. Friedrich, Bern
Kunstverein Wolfsburg
Marian Goodman Gallery, New York
Galerie Ulrich Gebauer, Berlin
- 1995 Kunstraum München e.V., Munich
Kunstverein Oldenburg
Galerie Konrad Fischer, Dusseldorf
Galerie Tucci Russo, Turin
Galerie Jean Bernier, Athens
Lisson Gallery, London
- 1994 Marian Goodman Gallery, New York
Musée d'Art Contemporain, Marseille
Musée d'Art Contemporain, Nimes
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
Kunsthalle Hamburg
Galerie Philip Nelson, Paris
- 1993 Marian Goodman Gallery, New York
Produzentengalerie, Hamburg
- 1992 Vereeniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp
Galerie Frederica Inghilleri, Milan
Galerie Tucci Rosso, Turin
Galerie Jean Bernier, Athens
Produzentengalerie, Hamburg
Galerie Konrad Fischer, Dusseldorf
Kunstverein Münster

GALERIE RÜDIGER SCHÖTTLE

- 1991 Kunstverein Kassel
Galerie Philip Nelson, Paris
- 1990 Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Kunsthalle Bern
Galerie Philip Nelson, Paris
Galerie Marian Goodman, New York
Galerie Konrad Fischer, Dusseldorf
Galerie Crousel BAMA, Paris
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
- 1989 Stichting De Appel, Amsterdam
Portikus, Frankfurt am Main
Musée de Clamecy
Galerie Pietro Sparta, Chagny
Galerie Konrad Fischer, Dusseldorf
Galerie Ute Parduhn, Dusseldorf
Marian Goodman Gallery, New York
- 1988 Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Galerie Christian Stein, Milan
Galerie Tucci Russo, Turin
Galerie Philip Nelson, Paris
- 1987 Westfälisches Landesmuseum, Münster
Museum Overholland, Amsterdam
Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp
Galerie Jean Bernier, Athens
Galerie Konrad Fischer, Dusseldorf
- 1986 Museum Haus Lange, Krefeld
Galerie Tucci Russo, Turin
Galerie Philip Nelson, Paris
Galerie Croussel-Hussenot, Paris
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp
- 1985 Produzentengalerie, Hamburg
Galerie Philip Nelson, Paris
Galerie Konrad Fischer, Dusseldorf
- 1984 Galerie Jean Bernier, Athens
Galerie Johnen + Schöttle, Cologne
Produzentengalerie, Hamburg
Galerie Philip Nelson, Paris
- 1983 Galerie Konrad Fischer, Dusseldorf
- 1982 Galerie Rüdiger Schöttle, Munich

GALERIE RÜDIGER SCHÖTTLE

- 1981 Galerie Konrad Fischer, Dusseldorf
- 1980 Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
- 1979 Galerie "La Vitrine", Paris
Galerie Arno Kohnen, Dusseldorf

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2025 Ghosts. Visualizing the Supernatural, Kunstmuseum Basel
Der Körper als Zeichen, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Mülheim an der Ruhr
Breaking the walls, Dino appears., Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
„Könnt Ihr noch?“ – Kunst und Demokratie, Neues Schloss Herrenchiemsee, Herrenchiemsee
Blickachsen 14, Stiftung Blickachsen, Bad Homburg
On Ugliness, Skarstedt, London
- 2024 Made in Cologne, Peter Freeman, Inc., New York City
Kiesler heute. Werkdialoge mit Zeitgenoss:innen, Kunsthaus Zug, Zug
Secret Garden, Galerie Tanit, Munich
- 2023 (Not) A Doll's House: Traditional Roles & Brand-New Images, Münchner Stadtmuseum, Munich
Archive Highlights, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
Reaching for the Stars, Fondazione Palazzo Strozzi, Florence
yours truly, Museum Morsbroich, Leverkusen
Blickachsen 13, Stiftung Blickachsen GmbH, Bad Homburg
Diese Fläche ist zu vermieten, Produzentengalerie Hamburg, Hamburg
Circulus: Une invitation à Colette Barbier, Galerie Papillon, Paris
Escala: Escultura (1945 – 2000), Fundación Juan March, Madrid
- 2022 Sisters & Brothers: 500 Years Of Siblings In Art Kunsthalle Tübingen, Tübingen
Something New, Something Old, Something Desired, Hamburger Kunsthalle, Hamburg (until 2024)
Marc De Cock: An Imaginary Portrait, Collection Matthys-Colle & S.M.A.K., S.M.A.K., Ghent
- 2020 Wände | Walls, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart
Au rendez-vous des amis. Klassische Moderne im Dialog mit Gegenwartskunst aus der Sammlung Goetz, Pinakothek der Moderne, Munich
- 2018 Re-Opening K2, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Le Consortium, Dijon
Pinault Collection, Rennes
- 2017 Skulptur Projekte Münster 2017, Münster
- 2016 WITH A TOUCH OF PINK – WITH A BIT OF VIOLET – WITH A HINT OF GREEN – Dorothee Fischer in memoriam, Konrad Fischer Galerie, Dusseldorf
- 2015 Ceramix: Ceramic Art from Gauguin to Schütte, Bonnefanten Museum, Maastricht
Beyond Borders, Beaufort Triennial

GALERIE RÜDIGER SCHÖTTLE

Avatar und Atavismus. Outside der Avantgarde, Kunsthalle, Dusseldorf
Biographical Forms, Carré d'Art-Musée d'art contemporain, Nîmes
Choreografie einer Landschaft, Bergpark Lohberg, Dinslaken
Bare Wunder, Sies + Höke, Dusseldorf
Faces – between figures, portraits and masks, Neues Museum, State Museum for Art and Design, Nuremberg
(un)möglich! Künstler als Architekten, Marta Herford Museum, Herford
do it (adelaide), Samstag Museum, Adelaide
A Man Walks Into a Bar... Jokes & Postcards, me Collectors Room, Berlin

- 2014 Bad Thoughts – Collection Martijn and Jeannette Sanders, Stedelijk Museum, Amsterdam
Intenzione manifesto. Il disegno in tutte le sue lingue e forme Castello di Rivoli, Turin
Keramische Räume, Museum Morsbroich, Leverkusen
Unter der Erde. Von Kafka bis Kippenberger, K21 Ständehaus, Dusseldorf
Body & Void: Echos of Moore in Contemporary Art, The Henry Moore Foundation / Perry Green, Hertfordshire
Some Artists' Artist, Marian Goodman Gallery, New York
Vanitas – Ewig ist eh nichts, Georg Kolbe Museum, Berlin
Ohne Achtsamkeit beachte ich alles. Robert Walser und die bildende Kunst, Aargauer Kunsthau, Aarau
The Human Factor, Hayward Gallery / Southbank Centre, London
- 2013 Das Reich ohne Mitte, Kunsthalle Mainz, Mainz
- 2011 Vor dem Gesetz – Skulpturen der Nachkriegszeit und Räume der Gegenwartskunst, Museum Ludwig, Cologne
Vollendet das ewige Werk. Sammlung Rheingold in Schloss Dyck, Jüchen
Living Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk
Volume!, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona
Beziehungsarbeit – Kunst- und Institution, Künstlerhaus Wien
Heinz und Marianne Ebers-Stiftung – Eine Sammlung von Format, Museum Haus Lange, Krefeld
Architektonika, Nationalgalerie Hamburger Bahnhof, Berlin
Mit Feuer und Flamme – Keramik in der Gegenwartskunst, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot
KölnSkulptur#6, Skulpturenpark Köln, Cologne
Große Geister, Kunstplatz Graben – Kunst im Öffentlichen Raum Wien, Kunsthalle Wien
Corridor Plateau, Kunstverein Schwerte e.v., Schwerte
Wunder, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg
Ostalgia, New Museum of Contemporary Art, New York
Die unbekannte Sammlung, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld
Things are Queer – Highlights der Sammlung UniCredit, MARTa Herford, Herford
Arp, Beckmann, Munch, Kirchner, Warhol... Klassiker in Bonn, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
- 2010 Der Westen leuchtet, Kunstmuseum Bonn, Bonn
Das Fundament der Kunst. Die Skulptur und ihr Sockel seit Auguste Rodin, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen
„Intensif-Station“, 26 Künstlerräume im K21, K21 Ständehaus, Dusseldorf
Contemporary Magic: A Tarot Deck Art Project, The National Arts Club, New York
Von Carl Andre bis Gregor Schneider | Doreothee und Konrad Fischer: Archiv einer Haltung, Museum Kurhaus Kleve, Kleve
Auswertung der Flugdaten, Kunst der 80er. Eine Düsseldorfer Retrospektive, Kunstsammlung

GALERIE RÜDIGER SCHÖTTLE

Nordrhein Westfalen, K21 Ständehaus, Düsseldorf
With a Probability of Being Seen. Dorothee and Konrad Fischer. Archives of an Attitude, Museu d'Art Contemporani De Barcelona, Barcelona
Schwarz ist doch gar keine Farbe, Konrad Fischer Galerie, Dusseldorf
Gipfeltreffen der Moderne. Das Kunstmuseum Winterthur, MdM Rupertinum, Salzburg

- 2009 DLA Piper Series: This is Sculpture, Tate Liverpool, Liverpool
Art of Two Germanys / Cold War Cultures, LACMA, Los Angeles
60 Jahre, 60 Werke. Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland, Martin-Gropius-Bau, Berlin
- 2008 55th Carnegie International: Life on Mars, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh
Die Hände der Kunst, MARTa Herford, Herford
Kavalierstart. Aufbruch in die Kunst der 80er, Museum Morsbroich, Leverkusen
The Immediate Touch: Germany, Austria, and Swiss Drawings from St. Louis Collections, 1946 – 2007, Saint Louis Art Museum, Saint Louis
XIII Biennale internazionale di Scultura di Carrara: Nien'taltro che scultura. Nothing but sculpture, Centro Arti Plastiche Internazionali e Contemporanee, Carrara
- 2007 (I'm Always Touched) By Your Presence, Dear – New Acquisitions, Iris Museum of Modern Art, Dublin
Die Biennale 07 Köln, Labor Nowotny Mies, Cologne
The Present, Sedeljk Museum CS, Amsterdam
Die Kunst zu sammeln. Museum kunst palast, Dusseldorf
ARTEMPO, Palazzo Fortuny, Venice
Makers and Modelers: Works in Ceramic, Gladstone Gallery, New York
skulptur projekte münster 07, Münster
25th Anniversary, Galerie Nelson, Paris
- 2006 The 80s: A Topology, Museu Serralves. Museu Serralves, Porto
Von Mäusen und Menschen, 4. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst, KW Institut für zeitgenössische Kunst, u. a., Berlin
The Unhomely: Phantom Scenes of Global Society, Bienal Internacional de Arte Contemporáneo, Sevilla
ArchiSkulptur / Arquiescultura, Fondation Beyeler; Museo Guggenheim Bilba; Kunstmuseum Wolfsburg, Basel, Bilbao, Wolfsburg
- 2005 L'humanité mise à nu et l'Art en FRAC, même, Casino Luxembourg, Luxemburg
Yes, Yes, Yes, Yes. Differenz und Wiederholung in Bildern der Sammlung Olbricht, Museum Morsbroich, Leverkusen
The Experience of Art, 51. International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Venice
An Aside – Selected by Tacita Dean, Camden Arts Center; Glynn Vivian Gallery, London, Edinburgh, Swansea
Bilanz in zwei Akten, Sammlung Niedersächsischer Sparkassenstiftung, Kunstverein Hannover
Big Bang – Déstruction et Création dans l'Art du 20e Siècle, Musée National d'Art Moderne – Centre Georges Pompidou, Paris
Universal Experience: Art, Life, and the Tourist's Eye, Museum of Contemporary Art, Chicago
Regarding Terror: The RAF-Exhibition, KW Institute for Contemporary Art; Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Berlin, Graz
- 2004 Skulptur – prekärer Realismus zwischen Melancholie und Komik, Kunsthalle Wien, Vienna
Étrangement Proche – Seltsam Vertraut, Saarland Museum, Saarbrücken

GALERIE RÜDIGER SCHÖTTLE

Interior View, firstsite, Colchester; De Zonnehof, Amersfoort; Kunsthalle Fribourg, Fribourg
Friedrich Christian Flick Collection im Hamburger Bahnhof, Hamburger Bahnhof – Museum für
Gegenwart, Berlin
Disparities and Deformations, SITE Santa Fe, New Mexico
Dependent Objects, Busch-Reisinger Museum, Cambridge

- 2003 Grotesk! 130 Hare Kunst der Frechheit, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main
Durchgehend geöffnet, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice
Berlin - Moskau Moskau – Berlin 1950 – 2000, Martin-Gropius-Bau, Berlin
- 2002 the object sculpture, The Henry Moore Institute, Leeds
- 2001 Painting at the Edge of the World, Walker Art Center, Minneapolis
dialogue ininterrompu, Musée des Beaux Arts, Nantes
The Dark. Update #4, Kunstmuseum Wolfsburg
Ex(o)DUS, Haifa Museum of Art, Haifa, Israel
R, Produzentengalerie Hamburg
- 2000 HausSchau. Das Haus in der Kunst, Deichtorhallen, Hamburg
How you look at it, Sprengel Museum, Hannover
Many Colored Objects Placed Side by Side to Form a Row of Many Colored Objects, Casino
Luxembourg – Forum d'art contemporain, Luxembourg
Kunst + Film, Haus Esters, Krefeld
figurare, Castello di Rivara, Torino
- 1999 Zoom, Kunsthalle zu Kiel
Kunstmuseum Bonn
am horizont, Kaiser-Wilhelm-Museum, Krefeld
Villa Merkel, Esslingen
Sammlung Ackermans, Haus Fürstenberg, Xanten
Frith Street Gallery, London
Dream City, Kunstraum München, Kunstverein München, Museum Villa Stuck, Munich
- 1998 Kunstverein Graz
Kunsthalle zu Kiel
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
Documenta X, Kassel
- 1997 Documenta X, Kassel
Skulptur. Projekte in Münster
Young German Artists 2, Saatchi Gallery, London
10 Jahre Stiftung Kunsthalle Bern, Bern
- 1996 Quo Vadis, Museum Fridericianum, Kassel
Dialogues / Diyaloglar, Atatürk Cultural Center, Istanbul und Kunstpalast, Dusseldorf
Distemper: Dissonant Themes in the Art of the 1990s, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden,
Washington, D.C.
Collections du Castello di Rivoli, Le Nouveau Musée, Villeurbanne

GALERIE RÜDIGER SCHÖTTLE

- 1995 Them and Us, Lisson Gallery, London
Das Lied von der Erde. Kunst aus Keramik, Neues Museum Weserburg, Bremen
Micromegas, L'American Center, Paris / The Israel Museum, Jerusalem
- 1994 Zu Besuch, Vogel, Aderstr. 78, Dusseldorf
Toujours moderne, Le Nouveau Musée, Villeurbanne
Figur. Natur, Sprengel Museum, Hannover
- 1993 The Sublime Void. On the Memory of The Imagination, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerp
Viaggio verso Citera, Casino Municipale, Venice
New Sculptures, Open Air Museum of Sculpture Middelheim, Antwerp
- 1992 Documenta IX, Kassel
El Mundo Imaginado, Casa del Monte, Madrid
(7) Deutsche Skulptur der Gegenwart, Galerie Zacheta, Warsaw
Tisina Silence, Moderna Galerija, Ljubljana
Like Nothing Else in Tennessee, Serpentine Gallery, London
- 1991 Espacio Mental, IVAM Centre del Carme, Valencia, Spain
- 1990 Le Diaphane, Musée des Beaux Arts, Tourcoing
Weitersehen, Museum Haus Lange und Museum Haus Esters, Krefeld
Possible Words, ICA und Serpentine Gallery, London
- 1989 Blickpunkte, Musée d'Art Contemporain, Montreal
Skulpturen für Krefeld I, Museum Haus Esters, Krefeld
Bühnenstücke, Kunstverein Munich
- 1988 Schlaf der Vernunft, Museum Fridericianum, Kassel
- 1987 Documenta 8, Kassel
Skulptur Projekte Münster
Bildhauerzeichnungen, Kunstverein Graz
L'epoque, la mode, la morale, la passion: Aspects de l'art d'aujourd'hui, 1977 – 1987, Centre Georges Pompidou, Paris
Im Auftrag, Museum Folkwang, Essen
Juxtapositions, P.S.1 New York
Raumbilder, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
Förg, Kiecol, Mucha, Schütte, Galerie Lia Rumma, Neapel
- 1986 Sonsbeek '86, Arnheim
Il Cangiante, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan
Sie machen was sie wollen, Junge rheinische Kunst, Galerie Schipka, Sofia
Correspondentie Europa, Stedelijk Museum, Amsterdam
Jenisch-Park Skulptur, Hamburg
Sieben Skulpturen, Kölnischer Kunstverein, Cologne
- 1985 Dispositif Sculpture, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
1945 – 1985 Kunst in der Bundesrepublik Deutschland, Neue Nationalgalerie, Berlin
30 Jahre durch die Kunst, Museum Haus Lange, Krefeld

GALERIE RÜDIGER SCHÖTTLE

Sonsbeek '86, Sonsbeek, Arnheim, Netherlands
Rheingold, Palazzo della Società Promotrice delle Belle Arte, Turin
The European Iceberg, Art Galerie of Ontario, Toronto

- 1984 Overture, Castello die Rivoli, Turin
von hier aus, Messegelände Halle 13, Dusseldorf
c/o Haus Esters, Museum Haus Esters, Krefeld
Der versiegelte Brunnen, Rotterdams Kunststichting, Rotterdam
- 1983 Standort Düsseldorf, Städtische Kunsthalle, Dusseldorf
C83 Nr. 29, Galerie Konrad Fischer, Dusseldorf
Konstruierte Orte, Kunsthalle Bern
Rekonstruktion, Städtische Galerie Regensburg
Sculpture from Germany, San Francisco Museum of Modern Art und Gallery of Hamilton, Ontario
- 1982 (0211), Kunstmuseum Düsseldorf
Halle 6, Kampnagelfabrik, Hamburg
B, Künstlerwerkstätten (Fabrik), Lothringer Straße, Munich
- 1981 Art Allemagne Aujourd'hui, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Westkunst, Messehallen, Cologne
- 1980 1. Ausstellung der Jürgen Ponto-Stiftung zur Förderung Junger Künstler, Karmeliter-Kloster,
Frankfurt
- 1979 Schlaglichter, Rheinisches Landesmuseum Bonn
Perspektiven, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Dusseldorf

AWARDS AND SCHOLARSHIPS

- 2014 Ernst-Franz-Vogelmann Prize for Contemporary Sculpture, Heilbronn
- 2010 Art Prize of the State Capital Düsseldorf
- 2005 „Kunstköln“ Prize (now: Cologne Fine Art Prize)
Awardee of the Golden Lion as the best individual artist in the exhibition, Venice Biennial
- 2004 Lichtwark Prize of the Free and Hanseatic City of Hamburg
- 1998 Kurt Schwitters Prize for Fine Arts from the Niedersächsische Sparkassenstiftung
- 1996 Art Prize “Junge Stadt sieht junge Kunst” (Young City Sees Young Art) from the City of Wolfsburg
- 1992 Scholarship from the German Academy Villa Massimo
- 1990 Arnold Bode Prize from documenta – City of Kassel

COLLECTIONS

GALERIE RÜDIGER SCHÖTTLE

ARCO Foundation Collection, Barcelona, ES
ARS AEVI - Museum Of Contemporary Art, Sarajevo, BA
Artothek, Munich, DE
Bonner Kunstverein, Bonn, DE
Bundeskunstsammlung, Berlin, DE
CCS BARD Hessel Museum of Art, Annandale-on-Hudson, USA
Clark Art Institute, Williamstown, USA
Castello di Rivoli, Turin, IT
Centre Georges Pompidou, Paris, FR
De Pont Foundation for Contemporary Art, Tilburg, NL
DIA Center for the Arts, New York, USA
Droege Art Collection, Düsseldorf, USA
Ellipse Foundation Art Centre, Alcoitao, PT
FRAC Grand Large – Hauts-de-France, Dunkirk, FR
FRAC OCCITANIE Montpellier, Montpellier, FR
Fondation Louis Vuitton, Paris, FR
Fondation Beyeler, Riehen / Basel, CH
Frac Franche-Comte, Besancon, FR
Frac Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux, FR
Frac Poitou-Charentes, Angoulême, FR
HISCOX, London, UK
Friedrich Christian Flick Collection, Berlin, DE
Herbert Foundation, Ghent, BE
Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE
Hamburger Bahnhof, Berlin, DE
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C., USA
Irish Museum of Modern Art, Dublin, IE
Institut National d'Histoire de l'Art, Paris, FR
K20/K21 – Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, Dusseldorf, DE
Klassik Stiftung Weimar: Bauhaus-Museum / Neues Museum, Weimar, DE
Kunst Museum Winterthur, Winterthur, CH
Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, DE
Kunsthaus Bregenz, Bregenz, AT
Kunstmuseen Krefeld, Krefeld, DE
Kunsthalle Bern, Bern, CH
Kunsthalle Münster, Münster, DE
Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE
Museo d'Arte della Svizzera italiana / LAC Lugano Arte e Cultura, Lugano, CH
Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, IT
Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, LU
Marian Goodman Gallery, London, UK
Middelheim Museum, Antwerp, BE
Menil Collection, Houston, USA
Museum of Modern Art, New York, USA
Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, CH
Museum Folkwang, Essen, DE
Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, FR
Musée de Grenoble, Grenoble, FR

GALERIE RÜDIGER SCHÖTTLE

Musée de Strasbourg, Strasbourg, FR
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, ES
Museum Kurhaus Kleve, Kleve, DE
Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt, DE
Museum Schloss Wilhelmshöhe, Kassel, DE
National Gallery of Art, Washington, D.C., USA
Niedersächsische Sparkassenstiftung, Hannover, DE
Norton Museum of Art, West Palm Beach, USA
Pinault Collection – Bourse de Commerce, Paris, FR
Punta della Dogana, Venice, IT
Pinakotheken, Munich, DE
Rubell Museum, Miami, USA
Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, NL
Sammlung Deutsche Bank, Frankfurt, DE
Sammlung Goetz, Munich, DE
Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart, DE
Städel Museum, Frankfurt, DE
Sammlung Olbricht, Berlin, DE
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, DE
Skulpturenpark Köln, Cologne, DE
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
Tate, London, UK
Van Abbemuseum, Eindhoven, NL
Walker Art Center, Minneapolis, USA