

Born in 1963, Munich, DE
Lives and works in Genoa, IT

EDUCATION

Since 1997	Oil-Painter
1990 – 2000	Worked as a cameraman and light-technician (with R. Karmakar, H. Stadler among others)
Until 1984	Member of the Punk-Band ‚Lorenz Lorenz‘
Early 1980s	Member of the Punkmovement ‚Freizeit 81‘

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2024	Florian Süssmayr zeigt (2024), Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
2022	Florian Süssmayr: Bilder aus glücklichen Tagen, Im Schloss Miltach / Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
2020	Florian Süssmayr zeigt (2020), Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
2018	München, Belfast, Altamont, Hilde Leiss, Hamburg
2017	Selbstportrait, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich Hotelbilder: The Lovelace, Munich
2016	Retrospektive, Kunsthalle, Darmstadt Florian Süssmayr zeigt: Ein Bild aus glücklichen Tagen u.a., C.A. Contemporary, Vienna Lost Weekend, Munich
2015	Beirut Jonestown Beverly Hills u.a., Kunstverein Worms
2014	Suicide, Asbach, Iggy, et. al., B ² OA, New York Miyake Fine Art, Tokyo Elvis, Genesis P-Orridge u.a., Kunstverein, Augsburg Florian Süssmayr, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
2012 – 2013	Landschaften und Portraits, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich exceso. interior, galería vilaseco hauser, La Coruna

GALERIE RÜDIGER SCHÖTTLE

- 2012 HEY, Optimal Records, Munich
- 2011 Walls and Wallpaper, Nicholas Robinson Gallery, New York
- 2010 Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
Soloproject mit der Nicholas Robinson Gallery auf der Armory Show, New York | Soloproject with Nicholas Robinson Gallery at Armory Show, New York
- 2009 Florian Süßmayr zeigt, Maximilians Forum / No.1-3, Munich
Interieurs, Nicolas Robinson Gallery, New York
Painting and Photography, Nicholas Robinson Gallery, New York
Selbstportraits, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
Miyake Fine Art, Kobe
- 2008 Kunsthaus, Essen
Nicholas Robinson Gallery, New York
Miyake Fine Art, Tokyo
- 2007 Florian Süßmayr, Galerie Schöttle, Munich
Suzie Q, Zurich, kuratiert von | curated by Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
Paintings / Works on paper, Karl Hutter Fine Art, Beverly Hills
- 2006 Buchvorstellung „Bilder für deutsche Museen“ im Haus der Kunst, Munich
Book presentation „Paintings for German museums“, Haus der Kunst, Munich
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
Galerie Rüdiger Schöttle – Rental Gallery, Los Angeles
Galerie Johnen + Schöttle, Cologne
- 2005 Bilder für deutsche Museen, Haus der Kunst, Munich
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
Johnen Galerie, Berlin
- 2004 Bilder für deutsche Museen, Bayerstraße, Munich
Hofbräuhaus Tische 1-50, Galerie Jörg Stummer, Zurich
- 2003 Texte zur Kunst, Frankfurter Allee, Schalterhalle Volkseigene Sozialversicherung, Berlin
- 2002 Farb- und Fußballfelder, Galerie Jörg Stummer, Zurich
- 2000 Stehausschänke, Hauptbahnhof, Munich
- 1999 Beirut erste öffentliche Ausstellung, Stadtmuseum München | first public exhibition, Stadtmuseum Munich

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2026 An Ode to Light (online exhibition), Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
Home Sweet Home, Burg Ranfels, Ranfels

GALERIE RÜDIGER SCHÖTTLE

- 2025 Jahresgaben 2025, Kunstverein München, Munich
La vie est une plaie dont je ne me défais pas, Fondation Francès, Clichy
- 2024 Beyond Now: Editions, Kestner Gesellschaft, Hanover
Jahresgaben 2024, Kunstverein München, Munich
- 2023 Fragment of an infinite discourse, Lenbachhaus, Munich
Ungekämmte Bilder. Kunst ab 1960 aus der Sammlung Herzog Franz von Bayern, Pinakothek der Moderne, Munich
45. Ostallgäuer Kunstausstellung, Künstlerhaus Marktoberdorf, Marktoberdorf
Passage of Fictions and Realities, Gallery Yamaki Fine Art, Kobe
Uncombed Paintings. Art since 1960 from the Collection of Duke Franz of Bavaria, Pinakothek der Moderne, Munich
- 2022 Jahresgaben 2022, Kunstverein München, Munich
- 2021 Bild und Ton – Florian Süßmayr, Martin Fengel, Martin Wöhl, Zsolt Zrinyi, Künstlerhaus Marktoberdorf, Marktoberdorf
Portraits, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
- 2019 Stillleben, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
Hey Psycho!, Florian Süßmayr and Douglas Gordon, Arsenale Institute for Politics of Representation, Venice
- 2018 Shan't Shalt Paint, TKA, Hamburg
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
KÖSK München
- 2017 Standhaft. Der aufrecht stehende Mensch, Museum Haus Löwenberg, Gengenbach
- 2015 Jahresgabenausstellung, Kunstverein, Munich
Painting Show – Part One, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
Passion – Fanverhalten und Kunst, Künstlerhaus Bethanien, Berlin; Kunsthaus im KunstKulturQuartier Nürnberg; Múzeum Ludwig, Budapest, Ungarn; Stadtgalerie, Kiel
- 2013 And those who were seen dancing were thought to be insane by those who could not hear the music, Friedman Benda Gallery, New York
- 2012 Galerie Crone, Berlin
Jahresgabenausstellung, Kunstverein, Munich
STORYBOARDS. VON HITCHCOCK BIS SPIELBERG. Schätze aus internationalen Filmarchiven, Kunstfoyer der Versicherungskammer Bayern, Munich
- 2011 Jahresgabenausstellung, Kunstverein, Munich
- 2010 Jahresgabenausstellung, Kunstverein, Munich
- 2009 Jahresgabenausstellung, Kunstverein, Braunschweig
Frenzy and Aftermath, Nicholas Robinson Gallery, New York

GALERIE RÜDIGER SCHÖTTLE

- 2008 Made in Munich, Haus der Kunst, Munich
Back to Black. Die Farbe schwarz in der aktuellen Malerei, Kestner, Hannover
- 2007 Destroy Athens, 1st Athens Biennial 2007, Athens
Menschenbilder, Sammlung Südhausbau, Munich
- 2006 Zurück zur Figur. Malerei der Gegenwart, Hypo Kunsthalle, Munich
Meistermaler, 9. Rischart Projekt 2006, Munich
- 2005 Favoriten, Lenbachhaus Kunstbau, Munich

PROJECTS

- 2011 Design of the CD cover for ‚Stimmen Bayerns‘, Trikont publisher, Munich
- 2010 Design of the book cover for ‚Franz Dobler: Letzte Stories‘, Blumenbar publisher
- 2009 Poster campaign in the Munich area in collaboration with www.institutions.cc
Publication ‚Painting & Photography‘ with Onestar Press, Paris
Illustrations for Lettre International, issue 2009/84
Ausverkauft für immer (sold out forever), photography for Süddeutsche Zeitung Magazin, issue 2009/35
Participation in the campaign ‚Neonschatten – the 80s in Munich‘ as part of the theater festival ‚SPIELART‘ in Munich
Florian Süßmayr at X-Cess Bar and Optimal Records, Munich
- 2008 Altstadttingfest München, contemporary art at Wittelsbacher Platz, curated by Elisabeth Hartung, Munich
Painting for the set design of the film ‚Im Winter ein Jahr‘ by Caroline Link